

GRUPE D'ÉCHANGES HAUTS DE FRANCE

COORDINATEUR: SANDRINE CANDAËS ET BETTY FONTAINE

NOMBRE D'INSCRITS EN 2023 : 29

Dates et lieu	Nombre de participants	THEME	COMMENTAIRES <i>Points positifsà améliorer</i> <i>Suggestions</i>
22/1	13	Tissage circulaire	Chez Thérèse, qui nous a apporté ses conseils sur le montage de la chaîne et le tissage : au début, passer les fils 2 par 2 puis, après quelques tours, les passer 1 par 1, ne pas attendre trop longtemps pour tisser le bord extérieur, sous peine de ne plus pouvoir terminer... Découverte par les participants des cadeaux du swap organisé par Francine et organisation en commun du calendrier des futures rencontres.
26/2	6	Raccommodage artistique	Chez Betty Chacun avait apporté ses vêtements à raccommoder : chaussettes, pantalon, pulls nécessitant des techniques différentes car ,troués, tachés ou mités. On pouvait donc mettre une pièce, raccommoder, broder dessus et choisir de faire ça le plus discrètement possible ou au contraire valoriser par quelque chose de plus créatif et coloré ou bien encore décider de recycler le vêtement pour un autre usage. Le mélange d'idées était vraiment enrichissant et malgré nos compétences textiles, finalement nous étions peu à maîtriser toutes ces techniques. Edwige nous a aussi appris le remmaillage et Betty à utiliser une petite machine appelée « speedwere ».
2/4	15	Cardage	Chez Odile Utilisation des différents outils : cardes à mains, cardeuse à rouleau, peignes, planches à mélanger. Francine et Laurence nous ont montré comment utiliser les peignes et un diz. Didier avait amené sa cardeuse à rouleau et n'a pas chômé. Isabelle a rappelé quelques conseils de lavage pour les fibres longues ou courtes et nous a montré comment utiliser la planche à mélanger. L'après midi nous avons passé un peu de temps à filer au fuseau, réviser le retord andin et initier les plus novices grâce à la patience de Francine et Laurence

Dates et lieu de l'activité	Nombre de participants	THEME	COMMENTAIRES <i>Points positifsà améliorer</i> <i>Suggestions</i>
8/5	10	Libre	<p>Chez Christine, lors de cette rencontre sans thème précis nous avons mis en place des petits ateliers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teinture au romarin - Planche à mélanger - Abats-jours tissés - Tricot - Filage au fuseau - Tissage <p>Beaucoup d'échanges et de partages qui nous ont permis d'améliorer des techniques vues lors de rencontres précédentes et de démarrer de nouveaux projets.</p>
3/6	10	Vannerie cordée	<p>Chez Brigitte Isabelle et Didier nous ont initiés, nous avons utilisé du raphia, de la ficelle ou des bandes de lrette parfois roulés autour d'une cordelette pour réaliser dessous de plat, corbeilles, boîtes... Une belle journée entre amis, à l'ombre, dans un beau jardin.</p>
2/7	12	Tressage	<p>Chez Betty Chacun avait apporté des végétaux de son jardin : jonc, lierre, pervenche, glycine, clématite, hémérocalle, ronce... mais aussi des mèches de laine. Laurence avait fourni de l'osier et nous a expliqué comment faire un nichoir en vannerie « sauvage ». Encore un moment magique entre bavardages et création, sans parler de notre « fibre gastronomique » lors du repas partagé.</p>
14/10	12	Feutrage à l'aiguille	<p>Chez Christine Delphine nous a fait partager sa passion, ses petits secrets de « pro » et son matériel. Nous avons découvert une activité très créative, inspirante et abordable assez facile même pour les débutants. A petit coup d'aiguille et en faisant bien attention à nos doigts, nous avons pu réaliser fleurs, petits tableaux, champignons, boucles d'oreilles avec des mèches de laines locales et assez brutes, de couleurs naturelles ou teintées avec des végétaux.</p>

11/11	13	Tissages à la ceinture ou aux tablettes	Chez Odile Sandrine nous a fait un bref historique des tissages sur petits métiers à travers le monde et les siècles. Ces techniques ancestrales offrent une multitude de possibilités. Un petit groupe s'est formé autour d'elle pour faire du tissage aux tablettes pendant que Betty initiait un autre groupe au tissage nomade grâce à de petits peignes en bois réalisés avec une découpeuse laser.
2/12	16	Feutrage humide	Chez Thérèse qui a transmis son savoir-faire. Surtout bien prendre son temps pour superposer les couches de feutrage bien perpendiculaires et, à chaque couche, procéder à du tuilage fin et légèrement superposé de la laine. Plus les couches sont fines et croisées, plus le feutrage sera réussi. Ça frotte, ça roule, ça tourne et retourne, ça remouille et ça recommence encore et encore ... et ça a donné naissance à des fleurs, sacs, pochettes avec ou sans rabat, semelles, chaussons, boules et tableaux. Encore de beaux moments passés ensemble.

Encore une année très riche, un groupe qui ne cesse de croître et de se renouveler, beaucoup d'échanges même en dehors des rencontres et en particulier sur les réseaux sociaux ce qui permet d'échanger facilement en direct, de joindre des photos et de se soutenir en cas de besoin.

Le groupe est très dynamique et implanté depuis longtemps grâce à certains adhérents de longue date et des lieux « ressource » chez Thérèse et Odile qui permettent d'accueillir des groupes assez importants.

Nous avons aussi la chance d'être deux coordinatrices à se soutenir pour partager le travail de préparation, rassembler les idées et les projets de chacun et maintenir avec diplomatie une belle entente.

Une plus grande implication de certains membres et des projets de groupe : participation à l'Aiguille en fête sur le stand PPP, à la fête de la laine et aux journées du feutre à Felletin puis à Voyage Textile à Chinon.

